



## **Galerie des Sens ouvre ses portes le 3 novembre !**

Un nouvel espace de création

et d'expositions au 46 rue Écuyère à Caen.

**L'artiste peintre et photographe Laure Julien est à l'origine de ce projet. Elle a souhaité créer un espace de rencontres consacré à l'Art contemporain, dans lequel elle a aussi installé son atelier. Son but : exposer et valoriser la création contemporaine en permettant aux artistes de promouvoir leurs œuvres. Elle propose également aux visiteurs de découvrir son propre travail.**

Galerie des Sens se veut un lieu attractif et accueillant, basé sur l'échange et l'information grâce à la mise à disposition de livres, journaux, magazines dédiés à l'Art. On y découvre des œuvres, on vient flâner, se documenter, développer son goût pour l'Art en toute simplicité.

Comme son nom le suggère, Galerie des sens fait appel à nos sens, au sensoriel, aux sensations, au sens du travail artistique.

Elle propose d'exposer une large palette de la création contemporaine. Les artistes sont invités à s'appropriier le lieu, en apportant nouveauté et originalité.

Ce lieu sera évolutif. Au fil du temps, des actions pédagogiques sur le principe de la liberté d'expression, « Inventer », seront développées.

Galerie des Sens propose des créneaux « Atelier » :

- enfants de 7 à 10 ans le mercredi de 14h à 16h et 16h30 à 18h30
- adultes le mardi 18h30 à 20h30.

L'objectif est d'aider le public à s'exprimer, à créer, à illustrer, mettre en forme leurs travaux, à mieux appréhender une démarche artistique.

Sa position dans la ville, en plein cœur du quartier historique, devrait permettre de toucher un large public et d'élargir l'offre culturelle existante.

Galerie des sens sera ouverte du mardi au samedi :

Mardi : 10h30-13h00 et 14h30-19h00 / Mercredi : 10h30-13h00 et 14h30-19h00

Jeudi : 10h30-18h30 / Vendredi : 10h30-14h00 et 17h00-19h30 / Samedi : 14h30-19 h

*Lundi : sur rendez-vous / Dimanche : exceptionnellement*

## Le travail de Laure Julien

**Laure Julien, fondatrice de la Galerie des sens, est artiste peintre et photographe. Elle parle de son travail et de la série RÊVE BLEU présentée dans un premier temps à Galerie des Sens.**

« J'aime le désir de créer, ce qui me permet de m'épanouir totalement. En suivant des cours à l'école des beaux-arts de Caen, j'ai commencé à observer, à regarder, à apprendre la photogravure, la gravure, le dessin sur modèles vivants.

Au fil des rencontres et du temps passé en atelier, j'ai senti ma passion pour l'art s'accroître fortement. C'est pourquoi, après plusieurs années d'activité dans le secteur bancaire, j'ai pris la décision de voir autrement ma vie. J'ai donc intégré une formation « Art Contemporain » à Paris au sein d'une école Marché de l'Art et de la Culture pour m'enrichir et recevoir une approche plus globale et concrète.

Aujourd'hui, j'utilise le grand format pour sa spatialité, et surtout pour m'exprimer en toute liberté sur l'étendue de la toile. On trouve parfois dans ma peinture des traits plus ou moins marqués évoquant des formes, tantôt visibles, tantôt invisibles. Tout se mêle, se dissipe au gré des couleurs pour laisser une vibration, un rythme, une sensation.

Souvent, j'abandonne les pinceaux au profit de mes mains. Pour moi, les mains de l'Homme sont symboles de l'intelligence créatrice. J'aime mettre la toile au sol. Je me rends ainsi compte de sa dimension, de son espace, de sa lumière, et je me sens plus encore reliée à mon travail. Mes mains entrent dans la matière, se connectent au sujet et au support.



**La série RÊVE BLEU** est un travail sur l'immersion dans le rêve, sur sa clarté, sa force, comme sur son monde mystérieux, insaisissable. C'est une « invitation aux voyages inconnus » qui appartient à chacun d'entre nous, nourri par l'énergie des rêves qui transporte, la liberté de planer dans l'infini. Une question se pose : ce royaume est-il un royaume d'évènements réels ?

RÊVE BLEU est associé à un **projet photographique** qui répond à cette invitation aux voyages inconnus. Ce projet sera présenté dans un second temps à Galerie des Sens.

Passionnée de photographies, j'axe mon travail notamment sur les lieux et sites désaffectés, les bateaux, les outils, les structures métalliques.

Les photographies sont présentées à la manière d'un puzzle à reconstituer, comme les sont nos rêves lorsqu'on cherche à les remettre dans l'ordre. Cette mise en images caractérise un personnage que l'on peut imaginer, un habitacle auquel on peut penser, qui nous invite à rêver, à s'imaginer la vie de **JOLLY**, remorqueur abandonné sur les quais du canal de Caen. Le contraste noir et blanc renforce sa robustesse, son caractère, sa mission, son dévouement. »

